



Общественная организация «Волга-ТРИЗ»
Международная ассоциация ТРИЗ
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района
«Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

ОТКРЫВАЕМ МИР С «СЕМИЦВЕТИКОМ»

«Детские проекты детей старшего возраста»

Сборник методических материалов № 5



2021 г.
г. Белоярский

Редакторы: Титкова Татьяна Николаевна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
Муравлева Т.Ю., воспитатель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Сидорчук Т.А., доцент кафедры дошкольного образования ИПК ПРО, сертифицированный специалист Международной ассоциации ТРИЗ к.п.н., г. Ульяновск.

Ответственный за выпуск: Кайгородова М.А., заведующий МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»

Сборник методических материалов. МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский»
(под ред. М.А. Кузнецова, Т.Ю. Муравлева – г. Белоярский, 2021-49 с

В данном сборнике представлен опыт работы педагогов МАДОУ «Детский сад «Семицветик» г. Белоярский» по проектной деятельности с детьми 6-7 лет

Рекомендуется воспитателям дошкольных образовательных учреждений, реализующих развивающие программы дошкольного образования.

Содержание

Столбова А.А. Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет «Сегодня фантазёры – завтра изобретатели».....	4
Резникова М.В. Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет «Тайны необычного камня».....	9
Филиппова А.Г. Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет «Как сохранить цветы пока вы в отпуске».....	13
Гирс Н.А. Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет «Удивительный снег».....	19
Гараева Э.Р. Творческий проект для детей 5-6 лет «Универсальная открытка».....	24

Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет

Тема проекта: «Сегодня фантазёры – завтра изобретатели».

Цель проекта: Разобраться, как происходит изменение объекта рукотворного мира, для того чтобы улучшить его функциональность.

Задачи проекта:

1. Сбор информации о разнообразных объектах рукотворного мира и их истории развития. (Беседы с родителями, интернет, научная литература).
2. Создание копилки объектов рукотворного мира и их исторических аналогов.
3. Системный анализ развития объектов в системном операторе.
4. Построение прогноза развития объекта с помощью модели «Эвроритм».
5. Составление алгоритма юного изобретателя.

Руководитель проекта: Столбова Алеся Анатольевна.

Тип проекта – информационно - исследовательский, групповой.

Продолжительность – краткосрочный.

Основное направление проекта – познавательное.

Актуальность проекта: В повседневной жизни существует множество объектов рукотворного мира. В рамках конкретного объекта ребенок сам может понять различие между старинными и современными предметами. Тем не менее, наши дети будут жить с постоянно меняющимися объектами рукотворного мира. Даже если ребенок не будет изобретателем нового, задача взрослых - поддержать энтузиазм ребенка, и направить его воображение в нужное русло.

Детская проблема: «Мы знаем, что все объекты изменяются с течением времени, но не понимаем, как появляются новые изобретения».

Методы и приёмы:

- сбор информации из разных источников;
- использование методов ОТСМ – ТРИЗ: системный оператор, «эвроритм».

Практическая значимость: улучшение навыков решения задач прогнозного характера на основе моделей «Системный оператор» и «Эвроритм», составление алгоритма юного изобретателя.

Продукт проектной деятельности:

- Создание алгоритма юного изобретателя.

Этапы работы над проектом

Первый этап – организационный.

- Выявление проблемы.
- Поиск и сбор информации.
- Составления плана работы.

Второй этап – практический, исследовательский.

- Работа с системным оператором (анализ).
- Составление алгоритма юного изобретателя.

- Третий этап – обобщающий.

- Формулировка выводов

І этап.

Выявление проблемы

«Мы знаем, что все объекты изменяются с течением времени, но не понимаем, как появляются новые изобретения».

Сбор информации: копилка объектов рукотворного мира и их линии развития объекта (их исторических аналогов).



Рис 1. Копилка объектов



Рис 2. Коллекция объектов



Рис 3. Изучение объектов

II этап.

Системный анализ развития объектов в системном операторе.

Анализ отрицательных свойств у рассматриваемых объектов в системном операторе.



Рис 4,5. Рассматривание объекта на системном операторе

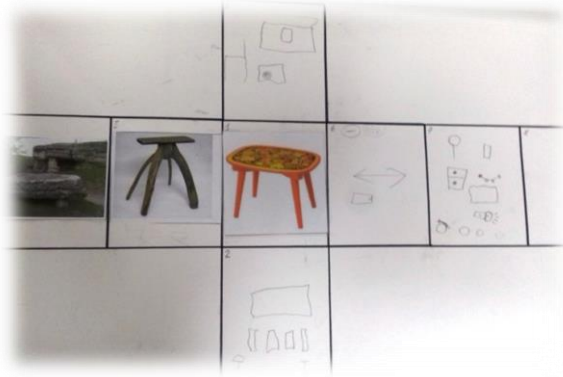


Рис 6. Линия развития объекта

Составление алгоритма

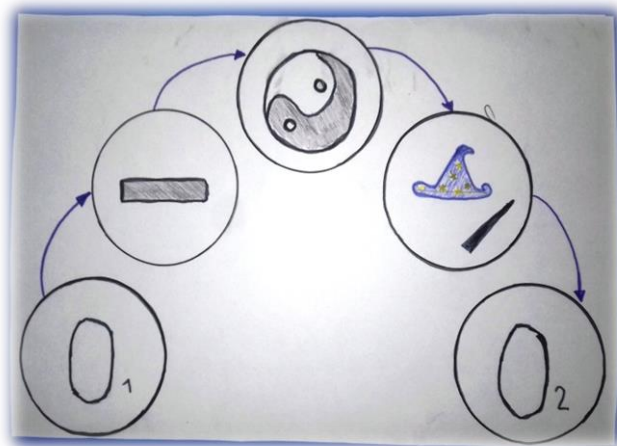


Рис 7,8. Составление алгоритма

III этап.

Формулировка вывода: Все рукотворные объекты имеют своё прошлое и, обязательно, будут улучшаться в будущем, а потом заменятся более совершенными приспособлениями. Используя алгоритм, смогли составить модели будущих улучшенных объектов.

IV. Презентация проекта

Здравствуйте!!! Мы ребята из детского сада «Семицветик», подготовительной к школе группы «Пчёлки». Меня зовут

Мы представим вашему вниманию проект «Сегодня фантазеры – завтра изобретатели». Изучая объекты рукотворного мира, рассматривая их на нашем «волшебном экране», я задалась вопросами: «С чего начинаются все великие открытия? Как появляются новые изобретения?»

Я поделилась этим с детьми в нашей группе, и мы решили разобраться, как изменяются объекты и становятся лучше.

Вместе с ребятами мы собрали в копилку объекты рукотворного мира и их линию развития, какими они были до нашего времени.

Мы классифицировали объекты, и увидели, что в нашей копилке больше всего объектов: мебели, посуды, электроприборы и транспорт. Это те объекты, которыми мы часто пользуемся. Например: утюг (раскладывает и рассказывает: каким он был и как изменялся), фотоаппарат (также рассказывает линию развития, и сказать, что фотоаппарат тоже скоро совсем уйдет в прошлое, так как появились такие вещи как телефон, планшет) Фотоаппаратом теперь в основном пользуются люди, для которых фотографировать - это профессия (фотографы)

Затем мы решили рассмотреть эти объекты на нашем «волшебном экране» (системный оператор).

Например: стол. Функция стола – удерживать предметы. Наш стол состоит из ножек, столешницы и гвоздиков или шурупов. Столы нам необходимы в детском саду, дома и для взрослых на работе. Рассмотрели, какой объект был в прошлом, и что могло подсказать древнему человеку идею для его создания. Первые древние столы – это большие плоские камни, просто деревянные доски.

Затем мы искали, что плохого в объекте. Составив противоречие, мы стали продумывать, как улучшить наши столы в группе. К нашему столу мы решили добавить колеса с тормозами (чтобы можно было легко переставлять в нужное место), лампу, встроить в столешницу планшет (мы сможем смотреть мультики и пользоваться интернетом), добавить полку, антенну, чтобы можно было слушать радио. У нас получился стол с дополнительными функциями.

В результате работы над проектом мы придумали алгоритм, который помогает нам составить модель будущего улучшенного объекта:

1. выбираем объект,
2. выявляем, что плохого в нем есть,
3. формулируем противоречие, что нам мешает улучшить объект
4. применяем приемы Волшебников, улучшаем функцию объекта
5. получаем улучшенный объект

Работая с алгоритмом, мы сделали открытие, что со временем, объекты улучшаются и выполняют много дополнительных функций (например, СТОЛ), но не все. Некоторые объекты исчезнут из нашей жизни, но функция сохранится (например, ФОТОАППАРАТ). И есть такие объекты, которые исчезнут и их функция тоже будет не нужна (например, ОЧКИ, так как сейчас делают операции и восстанавливают зрение)

На этом наше исследование не закончено. Мы продолжаем рассматривать объекты на модели Эвроритм.



Рис 9. Эвроритм

Спасибо за внимание. Мы готовы выслушать ваши вопросы?

Список литературы:

1. Сидорчук Т.А. «Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников». Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. - АО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ», 2015. – 248 с.
2. Сайт Ассоциации российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ: <http://ratriz.ru/>
3. Сайт ВОЛГА- ТРИЗ Инновационные технологии на основе ОТСМ-ТРИЗ в образовании детей: <https://volga-triz.org/>
4. Журнал «Юный техник и изобретатель» №6, №9 2019 г

Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет

Тема проекта: «Тайны необычного камня»

Тип проекта – информационно - исследовательский, групповой.

Продолжительность – краткосрочный.

Актуальность проекта:

Интеллектуально - личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых.

Поэтому воспитателю необходимо выбирать более эффективные средства воспитания и обучения на основе современных методов и новых интегративных технологий. Интерес будет высоким, если у ребенка будет возможность лично экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность под руководством воспитателя, который будет направлять ребенка.

В последнее время я обратила внимание на то, что дети стали часто играть с магнитами возле доски, я поинтересовалась у детей, знают ли они что такое магнит? Почему картинки держатся на нашей магнитной доске и не падают. Что это за магнит? Каким свойствам он обладает? Увидев интерес детей к магнитам, я решила создать условия для опытно-исследовательской деятельности. Для раскрытия тайны необычного камня, поближе познакомить детей со свойствами магнитов, какая сила притягивает предметы к магниту, как используют в жизни.

Цель проекта: Продолжать развивать интерес детей к исследовательской деятельности, обучать работе в группе и индивидуально по плану проекта. Создать условий для исследовательской деятельности, познавательной и творческой активности.

Задачи проекта:

1. Содействовать развитию творческой исследовательской активности ребенка, подводить к осознанию причинно-следственных связей;
2. Учить обследовать предмет и экспериментировать с ним, выделяя выраженные качества, свойства и выдвигать гипотезы, делать умозаключения, выводы.
3. Познакомить с понятием «магнит», «магнетизм», «магнитные силы».
4. Заинтересовать практической деятельностью, способствовать воспитанию самостоятельности и развитию коммуникативных навыков общения.
5. Развивать познавательную активность, любознательность, наблюдательность, логическое мышление при выборе способа действия.
6. Воспитывать внимательность, аккуратность, осторожность при работе с опасными предметами.

Детская проблема: раскрыть тайну необычного камня, как дети нашей группы могут использовать свойства магнита.

Методы исследования:

- Сбор информации с разных источников
- Эксперименты
- использование ОТСМ – ТРИЗ технологии

Практическая значимость: сформировать устойчивые знания и интерес детей к опытно-исследовательской деятельности.

Продукт проектной деятельности:- Создание схем алгоритмов простых элементарных опытов, игр с использованием свойства магнита.

Этапы работы над проектом

Первый этап – организационный.

- Выявление проблемы
- Поиск и сбор информации
- Составления плана работы

Второй этап – практический, исследовательский.

- Работа с системным оператором (анализ)
- Составление алгоритма юного изобретателя

Третий этап – обобщающий.

- Формулировка выводов

1 этап. Подготовительный.

Выявление проблемы: Почему картинки держатся на нашей магнитной доске и не падают. Что это за магнит? Каким свойствам он обладает?

Сбор информации:

- Проведение опытов с магнитами.
- Просмотр презентации «Ознакомление с природным происхождением магнита».
- Отгадывание загадок о магните.
- Просмотр мультфильма «Фиксики» («Магнит», «Компас»).
- Игры с магнитным конструктором, азбукой, мозаикой.
- Дома с родителями наблюдали и обнаружили применение магнитов в разных предметах быта.



Рис.1. Магнитная доска

2 этап. Анализ полученной информации

Одной из задач было создание условий для развития познавательной активности, способствующей потребности и умению детей самостоятельно строить процесс исследования. Вместе с детьми и родителями собрали коллекции магнитов, изготовление карточки проведенных опытов с магнитом.

«Какие разные магниты» сбор коллекции магнитов.

«Поиск магнитов дома» фотовыставка.

«Магниты в нашей группе»

Из детской энциклопедии мы узнали, что магнит – это объект не живой природы, природный камень, который создает магнитное поле. Магнит на ощупь оказался холодным, гладким, твердым. Самостоятельно провели много интересных опытов с магнитом.



Рис.3. Проводим анализ

Опыт 1. «Как достать скрепку со дна банки, не замочив рук?»

Материал: Банка с водой, скрепка, чайная ложка, емкость, магнит. Обследовали металлическую скрепку. Она холодная, твердая, гладкая, блестящая. Опустили скрепку в баночку с водой, она опустилась на дно. А как можно достать скрепку со дна баночки, не замочив рук? Можно достать при помощи чайной ложки или вылить воду в емкость. Можно использовать «волшебную» силу магнита и при его помощи



Рис.3. Опыт 1

мы достали скрепку со дна баночки, не замочив рук. Вывод: Магнит взаимодействует с металлическими предметами через воду.

Опыт 2. «Можно ли найти металлические предметы в муке(песке)?» Материал: Емкость с мукой, металлические предметы (детали металлического конструктора, гвоздики, скрепки, шурупы, болтики, магнит). В емкость с мукой «спрятались» металлические предметы, при помощи магнита достали их и сложили на поднос. Магнит водили над поверхностью муки и все, что «спряталось» в муке, словно по волшебству к нему прикрепились, т. е. примагнитилось.

Вывод: Магнит взаимодействует с металлическими предметами через муку.

Опыт 3. «Фокус со скрепкой и листом картона» Материал: Лист картона, скрепка, магнит. Показала детям фокус со скрепкой. Я взяла скрепку, положила на лист картона, а с обратной стороны стала водить магнитом. Скрепка начала двигаться по всему листу картона. Вывод: Магнит взаимодействует с металлическими предметами через лист картона.



Рис.4. Опыт 3

Опыт 4. «С какими еще предметами взаимодействует магнит?»

Материал: Подносы с металлическими предметами (детали металлического конструктора, гвоздики, скрепки, шурупы, болтики, гайки, с деревянными кубиками, с резиновыми игрушками, со стеклянными шариками и черепашкой, с бумажными геометрическими фигурами, с пластмассовыми фруктами и овощами, с камнями, с игрушками пальчикового театра из материала.



Рис.5. Опыт 4

Опыт 5. «Фокус со скрепками» Материал: Скрепки, магнит. Из интернета узнали, что магнитные свойства можно передавать обычному железу. Попробовали к магниту подвесить скрепку, к ней поднесли еще одну, оказалось, что верхняя скрепка примагнитила нижнюю. У нас прикрепились 3 штуки, но если убрать магнит, то все скрепки распадутся. Вывод: Магнитное поле можно создать искусственно.

Опыт 6. «Самый простой компас» Материал: Емкости с водой, резиновые перчатки, ватные диски, емкости с растительным маслом, намагниченная иглолка. Ватными дисками смазали намагниченную иглолку растительным маслом и аккуратно положили на поверхность воды в емкости на столе. Иголка не просто будет плавать, но и развернется в определенном направлении. Она всегда будет так поворачиваться на север.

Вывод: Намагниченная иглолка всегда разворачивается на север.

Составили морфологическую таблицу взаимодействия магнита с объектами из других материалов.



Рис.6. Опыт 6

3 этап. Формулировка выводов

В ходе нашего исследования мы узнали много интересного о магните и о его свойствах. И мы совместно с родителями сделали игры с использованием свойств магнита «Поймай рыбку», «Поймай звезду», «Пройди лабиринт». Мы разгадали тайну необычного камня.



Автор проекта
Филиппова Александра Георгиевна,
воспитатель

Исследовательский детский проект для детей 6-7 лет

Тема проекта: «Как сохранить цветы пока вы в отпуске»

Цель проекта: Подобрать более экономичный метод для полива цветов в ваше отсутствие.

Задачи проекта:

1. Создание копилки способов удаленного полива. (Беседы с родителями, с воспитателями и работниками детского сада).
2. Рассмотрели растения. И выбрали те, которым будут комфортно в нашем садике, и которые будут положительно влиять на здоровье в детей группе
- 3.Создание морфологической таблицы.
- 4.Составление модели идей.
5. Создание папку советов.

Руководители проекта: Филиппова А.Г.

Тип проекта – информационно - исследовательский, групповой.

Продолжительность – краткосрочный.

Основное направление проекта – познавательное.

Актуальность проекта: Очень важно воспитать у ребенка чувства бережного отношения к природе.

Детская проблема: Помочь воспитателю решить ее проблему, как сохранить цветы во время ее отсутствия.

Методы и приёмы:

- сбор информации из разных источников.
- использование методов технологии ОТСМ - ТРИЗ

Практическая значимость: довести знания детей до автоматизма и умение применять их в жизни.

Продукт проектной деятельности:

- Создание алгоритмов методов удаленного полива, папку советов по поливу цветов.

Этапы работы над проектом

Первый этап – организационный.

- Выявление проблемы
- Поиск и сбор информации
- Составления плана работы

Второй этап – практический, исследовательский.

- Работа с морфологической таблицей (анализ, создание модели, алгоритмов).
- проведение различных методов по поливу цветов, заполнение природного календаря, выявление более эффективного способа полива.

Третий этап – обобщающий.

- Формулировка выводов

I этап.

Выявление проблемы: В жизни мы часто сталкиваемся с тем, что нам надо ехать в отпуск, и мы не можем найти тех людей, которые бы без труда согласились присмотреть за нашими цветами в наше отсутствие.

Мы размышляли и думали, как сохранить домашние цветы во время отпуска, дети из нашей группы предлагали разные варианты (схема вариантов). Также мы искали информацию в интернете о способах сохранения условий для цветов, спрашивали у родителей и у сотрудников детского сада, о том, какие условия нужны для жизни комнатных цветов. Провели ряд экспериментов и сделали модель условий для жизни растения это тепло, свет, вода и воздух (модель). Сделали вывод, что при длительном отсутствии полива, растение погибнет.

Сбор информации: рассматривание цветов в группе и уход за ними.



II этап

Составление морфологической таблицы

В результате полученной информации мы составили морфологическую таблицу, где мы выявили более эффективный метод удаленного полива и рассмотрели пользу цветка и его условия.



НАЗВАНИЕ ОБЪЕКТА	ПОЛИВА	УСЛОВИЯ	БАНКА	КАДАН	КАДАН	ЭЛЕКТ	НЕОБХОДИМЫЕ НЕЛЬЗЯ
ПЕРАЛЬ	+	+	+	+	+	+	+
КАРАВЕЛ	+	+	+	+	+	+	+
КАЛОРИФИТУМ	+	+	+	+	+	+	+
КСАЛАС	+	+	+	+	+	+	+
ЛВС	+	+	+	+	+	+	+

Виды методов: С помощью интересных способов удаленного полива, и природного календаря который мы вели на каждый цветок, мы выяснили, что есть простые и эффективные способы и есть более сложные.



Сделали таблицу условных обозначений по уходу за комнатными растениями



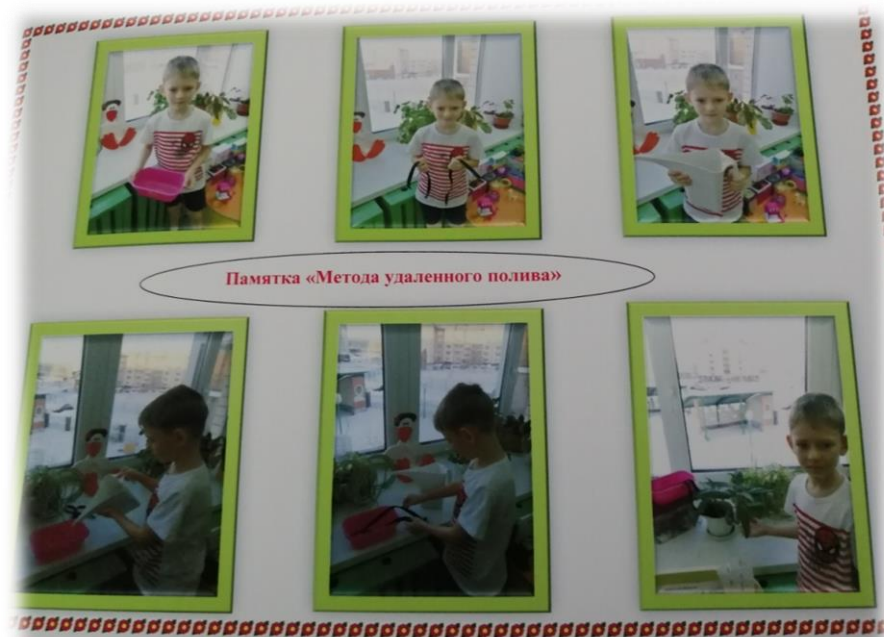
Ребята группой экспериментировали не только в садике, но и дома проводили пошаговый эксперименты



Вот что у нас получилось

Мы сделали памятки для наших мам и подарили их к празднику «День матери», чтоб они спокойно могли ехать в отпуск не переживая за свои цветы.





III этап

Формулировка вывода: сделать так чтоб цветок (объект) сам обеспечил себя поливом.

IV Презентация проекта

Добрый день, здравствуйте, мы подготовительная к школе группа № 9 «Смешарики» из садика «Семицветик».

Александра Георгиевна рассказала нам о своей проблеме: когда она отправилась в отпуск то не могла найти того, кто бы ухаживал за цветами, и по приезду многие цветы погибли. Нас это очень заинтересовала эта проблема, мы призадумались, как сделать так чтоб объект (цветок) обеспечил сам себя водой во время нашего отпуска.

Мы размышляли и думали, как сохранить домашние цветы во время отпуска, дети из нашей группы предлагали разные варианты (схема вариантов). Также мы искали информацию в интернете о способах сохранения условий для цветов, спрашивали у родителей и у сотрудников детского сада, о том, какие условия нужны для жизни комнатных цветов. Провели ряд экспериментов и сделали модель условий для жизни растения это тепло, свет, вода и воздух (модель). Сделали вывод что при длительном отсутствии полива, растение погибнет.

Мы собрали копилку способов полива растений и проанализировали ее в морфологической таблице. Мы сейчас вам расскажем, как мы с ребятами экспериментировали «Методы удаленного полива».

1 Метод. Сохранить комнатные цветы, уезжая в отпуск на месяц, можно при помощи обычной пластиковой бутылки. Емкость нужно наполнить водой, закрыть крышкой, в которой затем проделать небольшое отверстие. При переворачивании бутылки вниз горлышком, продырявленная крышка должна увлажнять землю.

2 Метод. Следующим методом интересным для нас был - это метод фитильного полива. Для его осуществления подбирают полоски ткани, хорошо впитывающей воду, мы в своем случае взяли толстые шнурки. Один конец «фитиля» прикопали в землю, а другой опустили в емкость с водой. Важное условие – емкость с жидкостью должна находиться выше, чем горшок. Для больших растений одной полоски ткани может быть недостаточно.

3 Метод. Этот метод простой и затруднений нам не составил, мы взяли контейнер, налили воды и поставили в него горшок с цветком, обязательно чтоб на дне горшка были отверстия, дырочки. Через отверстия в горшке, цветок впитывает воду, и обеспечивает себя влагой. Этот способ нам показал, что цветок достаточно долгое время может себя сам обеспечить влагой.

4 Метод. Мы взяли медицинскую капельницу, емкость и цветок. В емкость налили воды, один конец капельницы, засунули в землю, а другой в емкость с водой, отрегулировали колесико на капельнице, чтоб вода по капельки попадала в землю. Способ хорош и прост, но на долгое время цветок не оставишь, так как в емкость надо подливать воду.

5 Метод. Этот способ с гидрогелем, способ интересный и красивый. Его можно использовать при пересадки растений. Мы взяли, банку, гидрогель, цветок с корнем, и воду. Банку наполнили водой, насыпали шарики гидрогеля, и поставили отросток с корнем. Гидрогель впитал в себя воду и постепенно отдает влагу растению. Способ можно использовать только при пересадке.

С помощью морфологической таблицы мы выявили что метод с пластмассовой бутылкой и контейнером более эффективный и малозатратный.

Все методы, которые мы провели, мы оформили в памятку советов, они помогут вам спокойно и легко отправиться в путешествия, и не затруднять никого своими заботами о цветах, так же позволят сохранить жизнеспособность растений на срок до одного месяца. При более длительном отсутствии обойтись без покупных систем автоматического полива вряд ли удастся. Следующее наше исследование будет заключаться в том, как сохранить цветы без полива возле садика на улице в палисаднике.

Спасибо за внимание!

Автор проекта
Гирс Наталья Александровна,
воспитатель

Тема проекта: «Удивительный снег»

Цель проекта: Выяснить, можно ли сделать искусственный снег в домашних условиях?

Задачи проекта:

2. Научить детей сравнивать, анализировать, обобщать полученные знания, делать выводы на основе проделанной работы;
3. Узнать, как образуется снег в природе и какой бывает снег;
4. Узнать способы получения искусственного снега;
5. Провести эксперименты по созданию снега;
6. Создание алгоритма изготовления искусственного снега и игр с ним;
7. Развивать связную речь и расширять словарный запас детей;
8. Развить интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

Руководитель проекта: Гирс Н.А.

Тип проекта – информационно-исследовательский, групповой.

Продолжительность – краткосрочный.

Основное направление проекта – познавательное.

Актуальность проекта: для создания искусственного снега существует множество рецептов, но выбор нужного варианта зависит от того, для каких целей нужен такой снег.

Детская проблема: Нам очень нравится зима. Любим новогодние праздники, зимние забавы. Любим кататься на коньках, лепить снеговиков и строить снежные крепости. Зима в нашем крае хоть и снежная, но, к сожалению, очень морозная. Редко выпадет хорошая погода для игр на улице. Наталья Александровна предложила сделать искусственный снег дома. Нам стало интересно, из чего и как мы его получим. И с радостью и интересом согласились попробовать получить искусственный снег.

Методы и приёмы:

- сбор информации из разных источников.
- использование ОТСМ - ТРИЗ

Практическая значимость: сформировать устойчивые знания и интерес к опытно-исследовательской деятельности.

Продукт проектной деятельности:

- Создание искусственного снега в домашних условиях, создание алгоритма по изготовлению искусственного снега и игр с ним.

Этапы работы над проектом

Первый этап – организационный.

- Выявление проблемы
- Поиск и сбор информации

Второй этап – практический, исследовательский.

- Работа с морфологической таблицей (анализ, создание моделей, алгоритмов).
- Создание искусственного снега.

Третий этап – обобщающий.

- Формулировка выводов

І ЭТАП ПРОЕКТА .

Выявление проблемы: Несмотря на то, что зима в нашем регионе снежная, но из-за морозов не всегда выходим гулять. А мы очень любим играть со снегом: лепить снеговиков, снежные крепости. Мы решили сделать искусственный снег дома.

Сбор информации: Из разных источников, мы узнали, как образуется снег в природе, какой бывает снег и узнали, что есть много способов получения искусственного снега.



II ЭТАП ПРОЕКТА.

Анализ полученной информации позволил составить:

- *Модель «Какой бывает снег»*



- Модель «Описания к слову снег»



Дома с родителями ребята делали искусственный снег: из пены для бритья и соды, из пенопласта и мишуры, из творога, сметаны и муки, из порошка и пены для бритья, Денис тер восковую свечу на терке и другие способы были использованы.

Мы создали **морфологическую таблицу**, в которой мы смогли сравнить полученный искусственный снег по следующим признакам: по форме, температуре, запаху и по времени.

	ФОРМА	ТЕМПЕРАТУРА	ВРЕМЯ
	-		+ > 1
	+		+ > 1
	-		+ > 1
	+		+ < 1
	-		- > 1
	+		- > 1

Затем, мы нашли «+» и «-» полученного снега и результаты занесли в такую таблицу.



Вывод:

Таким образом, снег, полученный в домашних условиях, должен обладать такими качествами: не должен рассыпаться, должен быстро готовиться, с ним можно было долго играть, он должен быть холодным.

Мы решили, что из всех видов снег, полученный из памперсов, больше всех обладает этими свойствами.

- Мы сделали памятки по созданию искусственного снега и поделились ими с ребятами из других групп.



- Придумали игры с искусственным снегом.



III ЭТАП ПРОЕКТА. *Формулировка выводов.*

Проводимая работа по реализации проекта показала, что у детей сформировался осознанный интерес к познавательно-исследовательской деятельности, кроме того, расширился кругозор, активизировалась логика, мышление, желание работать в команде.

Дети в процессе проекта освоили алгоритм исследовательской деятельности, которая дала возможность детям получить новые знания, синтезировать их, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что служит своеобразной предпосылкой и необходимым условием социализации будущего дошкольника.

В ходе проведения проекта ребята пришли к выводу, что придумать можно все – даже искусственный снег. Для этого нужно: собрать информацию, проанализировать ее, провести эксперимент и выбрать лучший способ.

Тема проекта: «Универсальная открытка».

Продолжительность: краткосрочный

Руководители проекта: Гараева Э.Р.

Участники проекта: воспитанники старшей группы.

Направленность проекта: творчески - продуктивный.

Срок реализации: 1 месяц

Цель: расширить знания детей о способах поздравления людей с праздником; создать педагогические условия для освоения основных этапов исследовательской деятельности.

Задачи проекта:

1. Формировать знание детей об этапах проектной деятельности.
2. Развивать у детей познавательного интереса к истории появления поздравительной открытки и творческих способностей (рисование, аппликация, конструирование открыток, создание мини-музея).
2. Развивать социальные навыки: умение работать в коллективе, договариваться между собой.
3. Развивать коммуникативные навыки: умение передавать полученную информацию окружающим.

Педагогическая проблема: дети не знают алгоритма проектно - исследовательской деятельности, низкая речевая активность, бедность словарного запаса.

Ожидаемый результат: дети ознакомятся с алгоритмом проектно - исследовательской деятельности и получат познавательную информацию. Создание благоприятных условий для саморазвития ребенка, проявления его творческой деятельности; обогащение детей знаниями, привлечение взрослых к проектной деятельности.

Методы и приемы:

- сбор информации из разных источников;
- Использование технологии ОТСМ-ТРИЗ

Продукт проектной деятельности:

- создание мини-музея-выставки «Открытки»;
- создание «Универсальной открытки».

Этапы работы над проектом:

Первый этап - организационный:

- выявление проблемы;
- составление плана действий;
- поиски и сбор информации.

Второй этап – практический, исследовательский:

- работа с морфологической таблицей (анализ);
- создание модели, которая помогает составить проект будущей универсальной открытки.

Третий этап – обобщающий:

- создание мини-музея-выставки «Открытка»;
- создание «Универсальной открытки».

1 этап.

Выявление проблемы. Во время подготовки к празднику «День Матери» нам захотелось оригинально их поздравить. Оформить поздравительную открытку, как то по особенному. И мы решили узнать больше об изготовлении открыток, для чего нужны открытки, какие бывают открытки. И можно ли создать открытку, которую можно было бы использовать к любому празднику?

Совместное решение детей и воспитателей: используя всевозможные источники, найти ответы на поставленные вопросы.

- Что такое открытка?
- Когда и где появилась первая открытка?
- Как она выглядела?
- Какие бывают открытки?
- Какая открытка самая популярная?
- Какие сегодня современные открытки?

Составление плана действий.

- 1.Посетить библиотеку с целью сбора информации об истории возникновения открытки.
- 2.Поискать информацию об открытках в Интернете.
- 3.Принести интересные открытки, имеющиеся дома, для рассматривания в группе.
- 4.Поискать открытки прошлых лет (веков) у бабушек (прабабушек).
- 5.Привлечь к поиску материалов родителей, родственников, знакомых.
6. Разбор открыток на морфологической таблице, по признакам (форме, цвет, части, звук, рельеф, вкус)
7. Создание модели, которая поможет составить проект будущего универсальной открытки
- 7.Создание мини-музея-выставки «Открытка».

Поиски и сбор информации:

Чтобы работа была более продуктивной, решили разделить на группы:

- 1-я группа детей вместе с родителями посетили библиотеку;
- 2-я группа детей занялась поисками информации в сети Интернет (с помощью родителей);
- 3-я группа детей, подключив к поиску родственников, попробовала найти открытки прошлых годов, открытки разных стран.



Рис.1. Мини-музей

2 этап

Составление морфологической таблицы:

В результате полученной информации было решено - оформить мини-музей выставку «Открытка» и пригласить детей из других групп на экскурсию.

Составили морфологическую таблицу и рассмотрели открытки по признакам форма, цвет, части, звук, рельеф, вкус.



Рис.2. Морфологическая таблица

Проанализировав, мы узнали, что открытки бывают разные по назначению, разноцветные, маленькие и большие, круглые и квадратные есть даже музыкальные и съедобные. Главная функция открытки передавать информацию.

Создание модели:

Затем мы создали модель, которая помогает составить универсальную открытку, которая будет использоваться нами на каждом празднике.

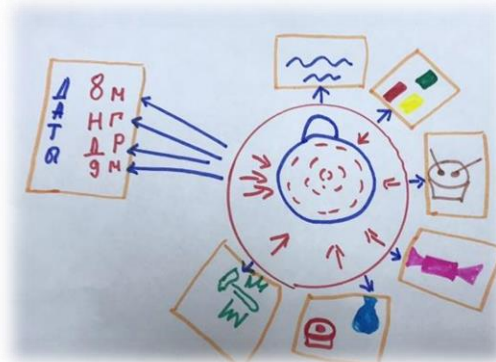


Рис.3. Модель для составления открытки

3 этап

Формулировка выводов

В ходе реализации проекта дети познакомились с историей открытки, вместе с родителями собирали материал и организовали мини-музей «Открытка», где проводили экскурсии для родителей и детей других групп. В заключение дети вместе со своими родителями создали «универсальную открытку» и провели презентацию проекта «Универсальная открытка» детям детского сада.



Рис.4. Мини-музей



Рис.5. Новая открытка